

FORMATION Initiation aux outils du fablab pour la médiation culturelle

Partout, nous assistons depuis plusieurs années, à la démultiplication d'espaces hybrides et collaboratifs qui interrogent les conditions du vivre-ensemble et invitent à concevoir et fabriquer autrement. Au cours de ce module de formation dédié au fablab et à ses outils, nous plongerons dans la grande constellation de ces lieux innovants pour y découvrir quelques spécimens représentatifs et appréhender leurs principales dynamiques (collaboration, open source, culture maker, DIY...) ainsi que les métiers derrière les machines.

Une grande partie de la formation sera consacrée à la découverte des machines, logiciels et matériaux et à la prise en main des nouveaux outils de fabrication assistés par ordinateur, notamment par la conception en groupe de travail d'un prototype d'outil de médiation culturelle.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la culture maker et les fablabs : historique et paysage des fablabs, pensée hacker/mouvement maker, etc.
- Découvrir les machines, outils, métiers et usagers du fablab à travers une immersion (3 journées)
- Présenter des projets et réalisations issu.e.s des fablabs
- S'initier aux logiciels du fablab (dessin 2D et 3D)
- Découvrir et prendre en main les outils et machines de fabrication numérique
- S'initier aux principes de l'open source et du prototypage rapide
- Se familiariser avec l'apprentissage en autodidacte, en utilisant les ressources en ligne
- Apprendre à maîtriser le pitch de projet créatif

Méthodologie et référentiels

Ce module alternera des moments d'exploration guidés par la formatrice, une rencontre avec des professionnel·le·s du fablab ainsi que des temps de pratique et d'expérimentation collective autour d'un travail dirigé qui servira de fil rouge à la formation. L'objectif étant de stimuler la prise en main des méthodologies, logiciels et machines par les participant·e·s (pédagogie à projets).

Itinéraire pédagogique

Jour 1 : Les fablabs, historique et potentiel + conception

- Histoire et évolution des fablabs, les lieux, tour d'horizon de la culture maker
- Le prototypage rapide
- Conception en intelligence collective d'un outil de médiation culturelle sur base d'un canevas fourni aux participant.e.s

Jour 2 : Découverte et conception

- Découverte du fablab avec l'équipe de Cityfab 1
- Focus sur les métiers du fablab et le parcours professionnel des membres de l'équipe.
- Focus sur les machines
- Game design
- Prise en main et conception 2D et 3D de l'outil (en petits groupes) à l'aide de logiciels dédiés et gratuits (inkscape, tinkercad, sketchup)

Jour 3 : Fabrication

- Prise en main des machines et réalisations avec l'imprimante 3D
- Prise en main des machines et réalisations avec la découpe laser
- Finalisation des conceptions

Jour 4 : Fabrication

- Réalisations avec la découpe laser
- Réalisations des lettrages et pictogrammes avec la découpeuse à vinyle
- Préparation de pitches (en petits groupes)
- Présentation collective du projet réalisé
- Clôture

Conditions/prérequis :

Ce module est destiné aux :

- Animateur.rice·s culturel.le·s ou socio-culturel.le·s
- Gestionnaires de projets culturels
- Concepteur.ice·s d'exposition et muséographes
- Designers et scénographes
- Travailleur.euse·s issu.e·s des industries culturelles et créatives
- Personnes ayant un intérêt pour la médiation culturelle et les nouvelles technologies
- Aucun prérequis ou expérience n'est nécessaire.

Formatrice :

Nathalie CIMINO

Muséographe – designer d'expositions freelance et membre fondatrice du collectif rethink qui accompagne la conception de projets et d'espaces créatifs en intelligence collective, Nathalie Cimino conseille les institutions culturelles dans la mise en place de leurs projets de musées, centres culturels et expositions avec une expertise en matière de médiation ludique et interactive à la croisée des arts, des sciences et des technologies. Nathalie détient une maîtrise des métiers des arts et de la culture et une double licence droit-histoire des arts à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Historienne de l'art de formation, elle a longtemps pratiqué l'expographie au sein du Pass (aujourd'hui Sparkoh) comme directrice des expositions pendant 12 ans. Elle enseigne dans la section arts numériques d'Art2, l'École supérieure des arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles et intervient régulièrement dans les programmes de formation de l'asbl Arts&Publics. Nathalie anime également le groupe DIY au sein du projet de tiers-lieu 100% participatif de la Maison-Folie à Mons. Elle fait partie de l'association Les Muséographes et du collectif Station Culture.

Lieu cityfab 1

Le cityfab 1 est un espace dédié à la fabrication numérique, donnant accès à toute personne, quel que soit son niveau de connaissance, aux outils et aux savoirs pour concrétiser des projets à l'aide de machines pilotées par ordinateur. Le cityfab 1 est un lieu transversal d'échange, de partage et de formation autour du savoir-faire technique pour inventer, fabriquer et réaliser autrement. Face à l'émergence de nouveaux modes de consommation et l'évolution des mentalités qui en découlent, cityfab 1 apporte une réponse aux besoins de production du 21e siècle, capable de s'adapter aux problématiques contemporaines.

Informations pratiques

Tarif : 520.00 € par personne TTC

Dates : les 15, 16, 22 et 23 février 2024

Lieux en présentiel :

Le 15 février 2024 : 1030 Schaerbeek, boulevard Lambermont 32 (dans les locaux du STICS asbl)

Les 16, 22 et 23 février 2024 : 1020 Laeken, rue Dieudonné Lefèvre 37 (dans les locaux de cityfab1)

Code formation : Label Arts&Stics 7

Horaire : 9h30-16h30 (y compris une heure de pause à midi)