

**Formation, supervision individuelle et collective, déblocage créatif,
interventions transformatives, approche art & philo**

	<p>QUELQUES REFERENCES ET EXPERIENCES SIGNIFICATIVES</p>	<p>METHODES ET TECHNIQUES MAITRISEES</p>
<p>Intervenante au STICS asbl, formation et supervision</p> <p>Praticienne en NPP (nouvelles pratiques philosophiques)</p> <p>Accompagnatrice et coach en créativité et transformation</p> <p>Animatrice en ateliers d'écriture et philo, auteure et plasticienne</p>	<p>Secteur de la Créativité et des arts en amateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordination du service de formation de la fédération (INCIDENCE) : gestion des partenariats, logistique et programmation (plan CULTURE PLUS) en collaboration avec l'association des centres culturels (ACC) • Conception et dispense de formations et accompagnements ajustés au secteur socioculturel (principalement à destination de CENTRES D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE ET CENTRES CULTURELS) : <ul style="list-style-type: none"> ○ Modules programmés : gestion de projets, médiation artistique, créativité & citoyenneté, partenariats ○ Modules sur mesure /accompagnements : thématiques de saison, articulation avec les missions décrétales, cohésion des actions d'équipe, analyses des pratiques de terrain • Conception d'outils et de publications professionnalisantes (e.a. ANIMENTOR ; MODELISATION des dynamiques de projets socioculturelles) <p>Transformation, créativité et empowerment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultations autour d'itinéraires de création et de transformation ; accompagnement par le questionnement, avec un outillage créatif et inspiré des NPP (NOUVELLES PRATIQUES PHILOSOPHIQUES) - en individuel ou collectif • Ateliers pour décomplexer l'écriture, la pensée et (s') inventer ; ateliers art et philo sur programmation personnelle ou dans un cadre événementiel (FUREUR DE LIRE/ ARTOTHEQUE DES CHIROUX) • Auteure de textes fictionnels, historienne de l'art et illustratrice, expérience de travail en musée (MUSEE DE LOUVAIN-LA-NEUVE) <p>Édition pédagogique et soutien aux apprentissages :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestion de projets d'édition folio et numérique, à dimension pédagogique ; suivi de rédaction, rédaction, réalisation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Produits éducatifs, revue TREMPIN, albums de vacances, récits jeunesse (EDITIONS AVERBODE) ; ○ Référentiels, manuels d'apprentissage, outils interactifs primaire et secondaire (EDITIONS VAN IN) • Encadrement d'enfants et ados sourds en intégration scolaire (ECOLE & SURDITE) • Membre du groupe de recherche en langue et linguistique des signes (UNAMUR) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pratiques philosophiques ○ Outils d'intelligence collective ○ Approche transformative ○ Outils spécifiques à l'animation d'ateliers d'écriture et ateliers philo ○ Outils de médiation artistique ○ Approche combinée geste/pensée ○ Facilitation visuelle