

ACTUELLEMENT	QUELQUES REFERENCES ET EXPERIENCES SIGNIFICATIVES	METHODES ET TECHNIQUES MAITRISEES
<p>Rédactrice</p> <p>Oratrice</p> <p>Subsidiologue</p> <p>Formatrice</p> <p>Chargée de projets externe</p> <p>Thématiques d'expertise : Féminismes et violences faites aux femmes ; santé sexuelle et reproductive ; sociologie de la médecine ; secteur non-marchand et modèles de Gouvernance ; Laïcité.</p>	<p style="text-align: center;">.....</p> <p>DIPLÔMÉE EN ANTHROPOLOGIE ET EN GESTION CULTURELLE (ULB, niveau Master) EN COURS : certificat Société et Laïcité (ULB, 2023-2024)</p> <p>EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (SALARIÉE)</p> <p>2020-2022 Fédération des maisons médicales – Directrice : encadrement d'une équipe de 20 chargé.es de projet en promotion de la santé et en éducation permanente</p> <p>2016-2020 Fédération Laïque de Centres de Planning Familial – Référente contraception, avortement et violences basées sur le genre : gestion de projets, organisation d'activités publiques, plaidoyer politique et veille documentaire, budgetisations, levées de fonds et justification des subsides – création d'un ETP thématique violences faites aux femmes (subside Safe.Brussels) dans le cadre du projet DPO –, gestion de groupes de travail, animation de réunions, interventions publiques, représentation politique et médiatique, création d'outils, rédaction des rapports et de recommandations socio-médicales, etc.</p> <p>2013-2016 Le Logis (aujourd'hui Le Logis-Floréal) – Aide-comptable (0,5 ETP) et travailleuse en cohésion sociale (0,5 ETP) : création du pôle travail social collectif au sein de la SISF ; développement de la communication vers les locataires – création du périodique <i>le Logis Mag</i> (aujourd'hui, <i>le Logis-Floréal Mag</i>) et de la <i>Newsletter</i> ; création d'un 1ETP (SLRB), dans le cadre de la création du PCS Trois Tilleuls</p> <p>VIE ASSOCIATIVE ET MANDATS BÉNÉVOLES</p> <p>Depuis 2023 – Présidente à AJILE (administratrice depuis 2021) et membre effective de l'Université des femmes</p> <p>Depuis 2020 – Membre effective du centre de planning familial de Saint-Gilles</p> <p>Depuis avril 2022 – En collaboration avec deux gynécologues du CHU Saint-Pierre, participation au programme <i>Donner la vie sans risquer la mort</i> en République Démocratique du Congo (Lubumbashi et Kinshasa) – Formations en santé sexuelle et reproductive (contraceptions et violences)</p> <p>BOOK PLAIDOYER/OUTIL : Festival des libertés (sur la thématique de l'e-santé) ; Présentation d'outils en santé sexuelle et reproductive ; Plaidoyer politique (IVG, RTL) ; Coordination éditoriale du film Les mains des Femmes (FLCPF) ; Carte blanche sur la contraception masculine ; Carte blanche santé (COVID) ; Interview Avorter en plein COVID (Alter Echo) ; Organisation de colloques et promotion – la contraception d'urgence, le rejet de la contraception hormonale, Contraception et IVG et Contraception 2.0 ; capsule l'accès à la contraception pendant la COVID (RTBF) ; élaboration du projet DPO et formation à l'outil en RDC (<i>cf. supra</i>) ; La contraception d'urgence (outil).</p> <p>ARTICLES RÉCENTS : Quelle collaboration entre les ASBL et la police ? (Guide Social) ; Sept pistes pour répondre à l'enjeu de la concurrence associative (Mon ASBL) ; Sortir du sous-financement associatif : « Les ASBL font mieux que l'Etat ! » (Mon ASBL)</p> <p>EN PLUS : formation pluridisciplinaire en arts de la parole (formation académique, 2017-2020), en facilitation visuelle (formation continue, 2021), intérêt pour la pratique de sports (natation et équitation) et les jeux de société, passionnée d'information et d'actualités</p> <p>PUBLIC : tous les acteurs du non-marchand</p> <p>MISSIONS EN COURS POUR LE STICS : formation programmée « Trouver des financements pour mes projets » (2 à 3 x/an) ; Rédaction de l'outil homonyme ; animation de trois ateliers d'écriture pour le budget participatif de la Commune d'Ixelles, à destination de citoyen.nes, d'ASBL et d'écoles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Communication : rédaction et prise de parole en public ○ Gestion et budgets ○ Recherches, demandes et justifications de subsides ○ Recherche de financements privés ○ Exercices en arts de la parole : improvisation, jeux de rôle,... ○ Facilitation visuelle ○ Différentes méthodes d'animation ○ Pédagogie active et méthodes participatives ○ Plan de communication ○ Cycle de projet ○ Gestion d'équipe ○ Etc.