

Construction et animation de formation - Supervision individuelle - Accompagnement d'équipe et de projet

ACTUELLEMENT	QUELQUES REFERENCES ET EXPERIENCES SIGNIFICATIVES	METHODES ET TECHNIQUES MAITRISEES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Consultante, superviseure, formatrice ○ Psycho thérapeute systémicienne 	<p>Associatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Construction et animation de modules de formation (approche systémique de la communication, approche interculturelle, techniques d'entretien et de créativité, gestion de projet) ○ Supervision individuelle et collective ○ Animation d'ateliers de réflexion et de journées de « mise au vert » ○ Coordination d'une formation qualifiante pour animateurs et médiateurs interculturels (CBAI) ○ Membre de l'équipe artistique d'un collectif de conteurs professionnels (Conte en balade). <p>Public :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Construction et gestion de projets pédagogiques de développement de la lecture (Service Jeunesse- Ville de Bruxelles) ○ Animation de modules de sensibilisation aux relations Nord-Sud dans des écoles primaires (DGCD) ○ Encadrement pédagogique d'une équipe d'animateurs-trices en Education au développement (Coopération technique belge) ○ Création et suivi d'équipes bénévoles, gestion de projets d'animation et de sensibilisation aux relations Nord-Sud, coordination d'équipe (Magasins du Monde-Oxfam) ○ Animation d'ateliers « conte et créativité », pour un public scolaire (Bibliothèque Sésame) ○ Accompagnement de bibliothécaires dans l'application du décret de développement de la lecture. <p>Privé :</p> <p>Consultations individuelles en thérapie brève et systémique</p> <p>Coopération internationale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prise en charge et animation de groupes dans le cadre d'échanges interculturels dans plusieurs pays du Sud : Népal, Burkina Faso, Madagascar (Quinoa) ○ Participation à l'élaboration d'un plan de formation pour des fonctionnaires de la Dierction de l'Action Sociale (DAS) au Sénégal ○ Participation aux Rencontres Internationales des Arts de l'Oralité au Bénin. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervention systémique ○ Approche stratégique de Palo Alto ○ Analyse transactionnelle, communication non violente, PNL ○ Techniques d'animation de groupe ○ Méthode d'analyse des chocs culturels ○ Hypnose ericksonienne ○ Art du conte ○ Techniques de voix ○ Journal créatif (collage, écriture, expression par la couleur)